



Brokeback Mountain



Été 1963, Wyoming. Deux jeunes cow-boys, Jack et Ennis, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain. Isolés au milieu d'une nature sauvage, leur complicité se transforme lentement en une attirance aussi irrésistible qu'inattendue. À la fin de la saison de transhumance, les deux hommes doivent se séparer. Ennis se marie avec sa fiancée, Alma, tandis que Jack épouse Lureen. Quand ils se revoient quatre ans plus tard, un seul regard suffit pour raviver l'amour né à Brokeback Mountain.

Genre
Drame

Terme
129

Direction
Ang Lee

Acteurs
Jake Gyllenhaal, Heath Ledger, Anne Hathaway

Titre original
Brokeback Mountain

Restriction d'âge
12

Format d'image
cinema 16:9 - 1.77:1, dvd
1:2.40 / 16:9 widescreen

Sous-titre

Son
DD 5.1

"Originaire de Taiwan, Ang Lee a étudié le théâtre dans son pays natal avant de s'installer aux États-Unis en 1978. Il y poursuit ses études d'art dramatique à l'université de l'Illinois, dont il est licencié. Après avoir complété sa formation par un cursus de production cinéma à l'université de New York, où il a réalisé Fine Line, un moyen métrage primé lors du Festival du film de l'université, et obtenu le Golden Harvest taiwanais du meilleur film pour Dim Lake, il passe enfin au long métrage en 1992. Tui shou, qui est présenté au Festival du Film de Berlin est distingué par le prix du meilleur film à l'Asian-Pacific Film Festival. C'est aussi le premier volet d'une trilogie baptisée Father knows best. Un an plus tard, Ang Lee signe Garçon d'honneur. Ce deuxième volet remporte l'Ours d'Or à Berlin et est nommé à l'Oscar et au Golden Globe du meilleur film étranger. L'année suivante, pour Sale sucre qui clôt par ailleurs sa trilogie, le cinéaste est une nouvelle fois cité pour ces deux prestigieux trophées. En 1995, Ang Lee change de registre et bénéficie d'une distribution prestigieuse pour Raison et sentiments qu'interprètent Emma Thompson, Kate Winslet, Alan Rickman et Hugh Grant. Adapté du roman de Jane Austen par Emma Thompson, le film obtient sept citations à l'Oscar et remporte celui du meilleur scénario. Couvert de récompenses, il reçoit également les Golden Globe du meilleur film et du meilleur scénario d'adaptation, avant de

remporter l'Ours d'Or au Festival de Berlin en 1996. Ang Lee signe ensuite *The Ice storm*, chronique douce-amère de la décomposition de la cellule familiale à l'époque du Watergate et de la libération sexuelle, avec notamment Kevin Kline, Joan Allen et Sigourney Weaver, et qui sera l'un des plus importants succès américains de l'année. Dans son film suivant, *Chevauchée avec le diable*, le réalisateur dirige Tobey Maguire avec la Guerre de Sécession pour toile de fond. Pour *Tigre et dragon*, Ang Lee retrouve ses racines avec une intrigue qui se déroule au cœur de la Chine antique et signe un succès mondial qui lui permet de remporter l'Oscar du meilleur film étranger et le Golden Globe du meilleur réalisateur. Après cette réussite pour un film d'action où les scènes de combat très stylisées sont réglées comme des chorégraphies de ballet, le réalisateur est pressenti pour adapter à l'écran l'un des personnages phares de Marvel, au moment où viennent de triompher d'autres super-héros issus de l'univers des Comics. Conçu comme une fusion entre tragédie antique et culture pop, *Hulk* sort sur les écrans l'été 2003, avec Eric Bana, Nick Nolte et Jennifer Connelly. " *Ang Lee*

"Comédien accompli et sportif émérite, Heath Ledger cumule les récompenses dès son plus jeune âge : au lycée australien de Guildford Grammar, il reçoit prix de comédie et poste de capitaine de l'équipe de théâtre, récompenses en hockey sur gazon et poste de coordinateur de l'équipe de danse lors d'un concours de grande ampleur. A 16 ans, il quitte le lycée dès l'obtention de son diplôme et se rend à Sydney pour tenter sa chance dans le cinéma. Il débute dans diverses séries en 1996 (*Home and away*, *Sweat*) avant de connaître le succès pour son rôle dans la série *Roar*. Il fait ses débuts sur grand écran en 1997, en campant un violeur dans le drame *Blackrock* de Steve Vidler. En 1999, il obtient son premier rôle principal dans *Two hands* de Gregor Jordan, puis fait ses débuts américains dans la comédie romantique *10 Bonnes Raisons de te larguer* adaptée de Shakespeare. En 2000, c'est la consécration avec *The Patriot*, le

chemin de la liberté où il donne la réplique à son héros et modèle Mel Gibson. Valeur montante d'Hollywood, il enchaîne avec Chevalier de Brian Helgeland. En 2002, il apparaît dans le thriller A l'ombre de la haine, le film historique Four feathers face à Wes Bentley et Kate Hudson, avant de retrouver Gregor Jordan pour Ned Kelly, où il incarne le célèbre bandit australien Ned Kelly. Adeptes du surf pour en avoir pratiqué durant sa jeunesse, Heath Ledger a naturellement été séduit par le scénario des Seigneurs de Dogtown, hommage rendu aux Z-Boys, groupe de skateboarders rebelles révolutionnaires de cette discipline." *Heath Ledger*

"BROKEBACK MOUNTAIN a déjà remporté le Lion D'Or à la 62e Mostra de Venise décerné au Meilleur Film en compétition. L'Association des Critiques de Los Angeles a également reconnu BROKEBACK MOUNTAIN comme le Meilleur Film de l'année." *Prix*